

TEATRO-MUSICA

SERGIO RUBINI in MACBETH SOLO

L'ardente brama di potere, i laceranti sensi di colpa, la disperata follia di Macbeth rivivono nella voce di Sergio Rubini.

ARTISTI

Sergio Rubini – voce recitante

Michele Fazio – pianoforte

Musiche, Michele Fazio

Traduzione, riduzione e adattamento, Sergio Rubini

AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva



NOVITÀ

Un monologo originale creato da Sergio Rubini a partire dai passi più significativi del celebra dramma shakespeariano. L'autore sceglie di trasformare tutti i personaggi dell'opera in proiezioni del protagonista, sue voci interiori, suoi doppi, interpretazioni dei più diversi stati d'animo.

L'ardente brama di potere, i laceranti sensi di colpa di Macbeth rivivono quindi attraverso la voce di un attore capace di dare forma anche ai demoni più nascosti. Una spirale di sangue, ambizione, inganni, trame che da oltre quattrocento anni affascina il pubblico di ogni latitudine, mettendo a nudo la caduta di tutte le virtù sotto il peso dell'ambizione e della corruttibilità che rendono l'uomo schiavo dell'ossessione per il potere.

A rendere più vivido il dramma del crudele generale e della spietata Lady Macbeth, precipitati nell'abisso della follia dalla loro stessa ambizione, vibra nelle musiche originali di Michele Fazio.

AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva

 AIDA STUDIO
PRODUZIONI



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER DISPONIBILITÀ E PREVENTIVI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudioproduzioni.it

www.aidastudioproduzioni.it